









تفوق الاتحاد - ادماس وفيدتي  
في المنافسة مع الولايات المتحدة

الاستراكية ، وما زالتا يسومون بنحو  
الفعال ضد التشويش والتخريب  
، ويتحملون المسؤولية معنا كاملة .  
- حل يمكن أن يكون من اللبـ  
في الإسلام أن نظل شعبا من الشحـ  
والمتوسلين ، نمد أيدينا للعالم دائـ  
نذ بينما بلاندا زاخرة بالخيرات ؟  
ة . وهل من الإسلام أن يستغل مسئـ

الجناب محمد زياد بن أبي الرقيس الصوفي بمكة:

والتقديرات ، فالأول : أن ما دعا إليه  
أخيراً الفلسفة فلا بد من تطبيقه  
كلها الفلسفة وسياسة والاقتصاد  
وإن الاشتراكية الرأسمالية تضمن  
الاتحاد وترقى الدين ، وإذا  
استقاموا لا بد من نعتها كلمة ، ولا  
التي نعتها : —

وخرجوا بالدهم - وحياهم  
ارادوا ان يغيروا حياتهم - وان  
يلحقوا بالدين و حياة العصر ..  
ثالث الاستعماريين ضد العرب ..  
واعتنوا على هذه الملة ..  
و يقيمون الاسلام ..  
واصبحوا حريصين كل الحرص  
على الدين و معتقد المسلمين ..

١٦٠ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦١ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٢ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٣ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٤ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٥ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٦ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٧ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٨ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٦٩ - من هذا القرآن آيات آتيناها  
 ١٧٠ - من هذا القرآن آيات آتيناها

أنواع أخرى من الإنتاج فيها الطاقة الكهربائية والمب و الحديد  
الزمن والتحويل  
كانت الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية تعتمد  
مسانعيا تحكم إنتاج المكونات مرة واحدة ، ولكن معى الانتاج  
التوسيعى على هذا الانكار الذى استمر لقرن من قرون حيث  
تحول من بلد مستورد للمكونات الى بلد منتج للمكونات  
والخدمات خلال الفترة ما بين ١٩٦١ - ١٩٦٠ زاد اقتصاد  
الولايات المتحدة

من السور  
جاء السور  
نظم محمد الحارثي  
وقد بدأ  
فمن السور  
سبح المخلص  
سبح المخلص



# عن بلادي

مواطنة صالح.. في  
حكومة صالح.. ماني

المواطن الصالح في نظر السلطات هو من اذا سخره ميلا سار اثنين ، واذا طوبوا منه دونها ، ولم يكن له غيره ، اعطاهم دونهم ، مستقرضا الاخر من جاره . واذا قالوا له رابنا حصارا في حرب التباينات ، قال مؤمنا : وابنها خلفا ، ومن اذا بصقوا في وجهه قال : هذا مظهر مبارك .

اما اذا جرن ولم يسردون ان يعرف للذا والي اين ، ورفضوا ان يرضوا به ، ومن واي ان ينافق ، ومنع يده في وجه من يصف فيها . فلا بد ان احدا ما حرصه على ذلك !

ومن صدور نداء ( يا عامل العلم اتحدوا ) وهم يصرون على ان التبعين هم تلك ( الاحد ) . فلولاهم لكان العربي الذي تهشم السلطات اذ به قدم القهوة السادة لسائق التليدور والشرطة قاتلا يطمحهم العافية ومشيروا الى عاصم لا يزال واقفا طالبا قهقهه حتى يكون التسلل على اتمامه .

ولولا هؤلاء المحزونون قدم العرب اراضيهم للكرمين كاييت في احتفال رسمي وتسابقوا على الظهور على شاشات التلفزيون . ومن هنا سبوا بالمناصر السليبية ووجب عزله عن الشعب . ومقابل فتح الصور على العالم العربي اقتلت المناطق المحتلة في وجه الشيوعيين وصحفهم . اما الشيوعيون الحليون فاعتقلوا او ابعدوا . وحسبوا ان كل شيء سيكون هادئا . حتى انفجرت الهبة الشعبية المستمرة وقلت حسبانهم . ورغم جميع اعمال القمع الوحشية لا تزال في تصاعد . فكيف كان ذلك ؟ ومن حرضهم اذن ؟

ولنتقل الى غرب اسرائيل : يبرنا طمعا اتم - حسب تعب الحارث الشكري - حسوبا كل من ضرب الصخر موال لسا وانا الولد الا انا لنملك الا ان نعيب عليهم ( استهلالهم )

الناس وتصويرهم كما لو كانوا قبيحا لا يراهم ولا ارادة بقصمهم بسببهم ضحايا التحريض . مع ان السلطات ( سيدس ) مع ان حرض ( وتلك ن ) ما يلزم من عدة ( التحريض ) .

وحين يقرر عرب اسرائيل الاضراب دفاعا عن ارضهم يمزون ذلك اني تحريض الشيوعيين . نحن لا ننكر دورنا . ولكننا نعترف ان سياسة الحكومة المعادية للعرب هي اكبر محرض لهم لقاموسها .

واذا استطاعت السلطات بصقوا على عافية ان تجعل عددا من رؤساء السلطات المحلية يترجعون عن تأييدهم الاضراب فلا يهني طولاديو ورعنا كوهن نفسهم على هذا ( الحجاج ) . فقد تعرضوا

اعوانهم ( الايجابيون ) بهذا الى الانتاح السياسي . ومن الوجهة الاخرى ، فما لم تلغ الاسباب التي ادت الى هذه الهبة فان مختلف الضغوط لن تزيلها الا اشتعلا .

ان كل شعب هو شعب صالح . اما الذي يحتاج الى برهان على صلاحه فهو الحاكم . اللهم ارزقنا حكومة صالحة . ( ابو ابراهيم )

# دليل الاسد

الاسد الذي ليس لها ويؤخذ منها

انه لم يزل رافع ذلك الذي تراه اذا جلست على شرفة مواجهة ( جبل المرف ) الرصع ببيوت منتشرة في فوضى جميلة ، هي قرية دير الاسد الخليلية . وكانها انت ترى الى خارطة ملونة معلقة امامك على جدار . وتستطيع ان تتصور ان انظروك اكثر جمالا في الليل حين تتبع انوار مئات القناديل الكهربائية . ولكن هذا التصور يتطلب منك ان تكون على جانب من خصوبة الخيال . فالتأطري الى دير الاسد في الليل لا يبدان يرى سبب الخلل الكثيفة المنبثقة من عوامد المحركات ترنفت ببطء على خلفية انوار البيوت من السفح المقابل ، وفي الليالي الراكدة الربيع تيمتشمورا بالخطوط وتلوث الصور ونحوه اية فكرة عن نقاء جو الريف . هذا الى السويدي المناوئ المختلط التبع من المحركات القديمة التي تشغل عشرات من المولدات الكهربائية في مختلف العيارات كيزود كل واحد منها بقصة بيوت بالتيار الكهربائي في ساعات المساء من كل يوم . حتى ان احد الظرفاء في دير الاسد قال : السائر في دير الاسد ليلا يحسب نفسه في ( مفراس ) ( ١ ) نهارا .

ولكنك تستطيع ان تظفر بنظر اكثر جعلا اذا جلست في شرفة الى البيوت المرفعة في دير الاسد ، وكلها جميلة وتطل على الجنوب ، فترى امامك مستوطنة بجمالية الهادي ، حيث تخطت خضرة السبل بجمالية التلال الممتدة بكمال التراب وخضر الحاجر .

وان تلك الا ان تلاحظ ان صاحب البيت لا يشارك اعمته بذلك القاطر . وليس لانه اعتاده لكثرة ما يراها . ونحن نسبح القصة تقول مؤمنا : صدى المثل القائل حين لا تشوف قلب بجزء . وانت نفسك وحتى قيل ان تعرف الحكاية ( هذا اذا ظن ذلك من جبهتها ) تشر ان القاطر الجميلة تلك انما هي تعويض يائس عما يكاديه السائر في ازمة القرية الضيقة ، حتى لا تسبح للسائر ان يمسك بيد طفله ، هذا بالإضافة الى مياه المجارى القذرة المسببة فيها طيلة النهار واطراف الليل . ولا تلك الا ان تظن ان ذلك الضيق والاختلاف الضيق الذي تعاني منه دير الاسد وبين ما يتبعه به اصحاب القنابل الانفجارية في كرميل الجنوة على اجل ليل الشاؤون والى لا تخطتها العين . ولا ادري ما يكون شموك حين تعرف ان تلك الانفجارية القابلة عليها كل الفللة ومخمس

بعمية كرميل نفسها انما كانت ملكا لثاني دير الاسد ، واسمعت عليهم اليوم حراما . اما ابناء جبل الشيوخ من دير الاسد فنتج حشرهم نخرة من زواوية اخرى . وذلك حين يرون الى تلك القرع المقيقة من كروم زيتون زرعوها بايديهم والى قطع الارض السهلة التي نخرت معالمها واصبحت كالحما هي غريبة مغالية . وما زالت اكثر قول ذلك القاطر من دير الاسد الذي صادوا معظم اراضيهم وفيه له قطعة شمالي الشارع ( كما يرف المسح المصادرة اليوم ) . كان يرف المسح وهو يسير خلف الحرات جنوبا ويكتفح جمعه حين يولي ظهره الى ارض المصادرة كذا يرى انه يهوى .

ولكن القرون سيورون . هكذا عليهم حياتهم القاسية . ولا يشارون في التشف من عواطفهم المتكونة . واذا رايهم يظفون في عرس على سجين يفرجون ويرقصون فلا تصنع انهم يخفون عواطفهم ازاء الارض ونسوها خما .

ولكن اهالي دير الاسد من اكثر الناس علقا بالارض . لا شيء الا القلة يمكن منها . فالتربية الحديثة سببا . كانت في القدم دير رحبان دائما للهمة . وجهه السلطان سليم الاول النشاني لجد العائلة الاسدية الاجبر الشيخ محمد علاء الدين بن ابراهيم بن زيد بن عبد الرزاق بن عبد الشاذلي . وعرض على الرهبان ما يعرف اليوم بدير الخلف في لبنان . وتفتح الروايات حول تسمية الشيخ محمد بالاسد . وربما كان ذلك نسبة الى قبيلة اسد العربية المعروفة في التاريخ العربي . ولكن هذا ليس محال . ولما نعرف من هذا الجبل ان الارض التي اقتطعها السلطان سليم للتشييد بعمه الاسدي وتقسيمها اولاد الخيسة واولادهم واختارهم فيما بعد اصبحت ضيقة جدا . واضطر اهالي القرية الترابيون بالسيار الى استصلاح الارض العوراء ما وراء جبل المرف الى الشمال وعلى جبل المرف ( المرف ) الى الغرب . وهكذا اصبحت الارض شيئا غريبا وغالبا لدى كل فرد من دير الاسد . حتى فرد المثل باصنافهم بالارض ما يملأ بها . وكثرت في الشاؤون حين يتحدسون اصدا يقولون ( حصاد ديراي ) . وتشاء سياسة سلب الاراضي والتهويد ان يخسر اهالي دير الاسد بحيرة واحدة ، كل ما يرونه من ارضهم من ارض وما اشروه . خلاصتها مع بقية القوى الوطنية

ويعين تخفيض نوجه السلطات الى

# الظهور في كرمون رهبة التغيير

بقلم : مفيد صيداوي

كفر قرع احدى قرى المثلث الاخرى التي صحت وصعد اطوارها في وجهه وبأمرات التبريد والتزليل . وكثر فرع ايضا تعرضت لامرات عديدة لصادرة الميز من الاراضي مظلما مثل باقي القرى العربية في البلاد . وفي كفر قرع ايضا مجلس محلي في كونه الحالي يميل في الاساس الى النصارى . وحتى ان نرى في المجلس يفتك هو ايضا من اقتضال الماير مع بقية المجالس المحلية العربية من اجل الخلف من الاراضي ومن اجل المساواة في الهبات والمساعدات الحكومية مع المجالس اليهودية .

هذا الوضع موجود بسبب ضعف القوى الثورية الواعية المدركة تماما للهدف الرابع في الجوامع العربية والمدركة لسوء اوضاع الجوامع المحلية العربية . والمستعدة للتضامن مع القوى العربية من اجل المطالبة بقرع اهالي كفر قرع . وفي ايار اميل سكرتير الجوامع في هذه القرية امام اقتبال عندما ستدعى لعضائهم لانتخاب مجلسها المحلي لاربع سنوات المقبلة . ويبدأ تعدد هذه الجوامع مدى تلاحمها

اجتماع من ارضي وما اشروه . خلاصتها مع بقية القوى الوطنية

فرضا ! وهناك عدد كبير من المشايخ درسوا وتخرجوا في العهد . واصبحوا من افضل دعاة الاشتراكية والتحسين لها . ومن بينهم مشايخ بعامل الواحد يتشردون في شوارع قدسيه

ولما لم يرجعوا وضعتهم في السجن ، وكان بينهم عدد من الزوفاة ! ان الصوماليين مسلمون . ١٠٠٪ . وكل جهود البشرين اكثر من الدعوة عام لم تستطع ان تحول صوماليين من دته . وعدد اللحين متناثرة . اعرفهم واحدا واحدا . ومن الغرب الذين متخرجون في جامعات اوروبية الغربية ، وليسوا خريجي جامعات الشرق الاشرقية !

وانهم جميعا يشاء منهم الدراسات الاشتراكية لتكوين القيادات والكوادر ، ان اول ما حرصوا عليه ان يقسم سجدا . وجنبا يؤمن للصلاة يقوم سبل الفارسيين بانها ولا يتحركون

بيتها وفي الدين .

# مقبرة ومال فكر وساسة ينادون

اننا نتوجه الى حكومة اسرائيل لنتمنع من مصادرة اراضي الجماهير العربية في دولة اسرائيل . ان هذا يعتبر ظلما فادحا . وعدا هذا اذا كنا نرغب في بناء جسر التفاهم مع جيراننا الفلسطينيين . المحافظة على علاقات انسانية بين الشعبين اليهودي والعربي تحت قبة سماء واحدة .

القائمة الثانية

الحاجي امون زحورين ، بروفيسور طبوت ، اشكين ، ايلي كيشان ، فكتور شتمون بلاص ، ابرون الجوز ، يسرائيل بيزرمان ، يوزي يورسطين ، كوني نف ، و . م . بزلزي ، فكتور جندون عوفرات ، فكتور تسجلان ، يانين غوتن ، آسي هنجي ، دورون جلعازر ، يتسحاق زلمر ، كرمون ( زوران ) يوسف ، الحاجي ابراهيم ملايد ، اندريه دراوتين ، دافيد هاليتز ، يتسحاق لاوور

# مركز اللاوي يوزر بلدية الناصرة

الناصرة - اسرائيل - اريد الناصرة بالرها . ذلك وصف رئيس البلدية اوتشعاع البدية بالبلدية التي تتجلى الى اصلاحات عديدة . ايرها : في مجال السكن ، توفير زياد وتوايه وانشاء البلدية ، وقد هنا غبطة ادارة البلدية الجديدة متحميا لها التوقيع الى القارة يوم الاربعاء ، واستقبلت الناصرة بالرها ، وقدمت رئيس واقعة البلدية ، كما قررت اجراس التفتش تريبا

# مصادرة اراضي العرب في دولة اسرائيل

الناصرة - اسرائيل - اريد الناصرة بالرها . ذلك وصف رئيس البلدية اوتشعاع البدية بالبلدية التي تتجلى الى اصلاحات عديدة . ايرها : في مجال السكن ، توفير زياد وتوايه وانشاء البلدية ، وقد هنا غبطة ادارة البلدية الجديدة متحميا لها التوقيع الى القارة يوم الاربعاء ، واستقبلت الناصرة بالرها ، وقدمت رئيس واقعة البلدية ، كما قررت اجراس التفتش تريبا

# تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي

تفتيش استغزاي في مكسي



الرياضة

لم يعد بالإمكان تجاهل  
بقلم : بين الخطاف

**اعتذار للقراء الكرام !**  
نعتذر للقراء المغفلة الرياضية .. اننا  
لاسباب فنية طارئة .. لم نتمكن من نشر  
قوائم الدورى ونتائج مباريات الدرجة  
الثالثة والرابعة .. على ان نعود الى ذلك في  
الاعداد القادمة ..

الطبية - لمراسلتنا الخاص شاهد ملقب الطبية ، أول ما يجابونه نادرة .  
 هس ، اصخم تجمع لشقائق أقدم .. حيث حضر انتهى القود الأول .. فانتكس  
 شهادة هذه المبراة المرافقة لإضافة إلى جمهور الطبية  
 تجمع غير من قرى الثلاث الجنوبي وأيضاً من رعنا .  
 الملبب .. فطلب بإدخاله . وغصلاً  
 والى اللاب والحدب فإخلف في الشؤ  
 تزل الفريقتان إلى ارض اللب ..  
 فكلر لجمهور الطبية أن أحد لايمهم  
 البارزين ، عند الله جابر .. لا يشترط  
 هذه الأرب سبب المبراة الذي أنزه  
 الفداء إلى الأيام الثلاثة السابقة  
 للمبراة فابندوا أسهم .  
 كما أن واحداً أن أصعب  
 اللابيين من كلا الفريقين مؤثرة .. الإدر إلى اللام لمبراة رعتنا .  
 الذي أثر بإخلف على مستوى  
 المبراة .. خاصة وأن لآبيب الطبية  
 يشتركوا في مبريات في التسميم  
 التي استنابت للحفاظ على القتال .  
 ونستقيم القول أنه فطت في الفذل  
 الثانية وموقع في الصراع على  
 الصعود إلى الدرجة الأولى .

الآخرين .. بدأت الجارة .. نوحس امر آخر ..  
ان الترفيقين لمينا خطة نفاعية .. ففكرت  
العب هيندل في اواسط اللعب بغالبية.  
وان جناسي الفطية المجهول بالسرعة  
والمراوغة لم يقصر المجهود بوجوده  
في اللعب .. وان الكرات لم ترسل الى  
العتوان ولا للعب القاصب ..  
هكذا انتهى الشوط الاول دون  
نتائج .. فذهب تصويب كرات  
الاعداف ..  
الفطية ١٨ .. حيث حدث بدران سيطر  
كرة عزة داخل منطقة جزاء وعنانا ومن  
بعد اى مرمى صارت كرة فطية .. ان  
جناسي عفا عن هذا ، ان  
الآخرين .. بدأت الجارة .. نوحس امر آخر ..  
ان الترفيقين لمينا خطة نفاعية .. ففكرت  
العب هيندل في اواسط اللعب بغالبية.  
وان جناسي الفطية المجهول بالسرعة  
والمراوغة لم يقصر المجهود بوجوده  
في اللعب .. وان الكرات لم ترسل الى  
العتوان ولا للعب القاصب ..  
هكذا انتهى الشوط الاول دون  
نتائج .. فذهب تصويب كرات  
الاعداف ..  
الفطية ١٨ .. حيث حدث بدران سيطر  
كرة عزة داخل منطقة جزاء وعنانا ومن  
بعد اى مرمى صارت كرة فطية .. ان  
جناسي عفا عن هذا ، ان

ذلك في الدقيقة ٧٥ ضمنا وحسب  
بعد ايدج مد الكرة الى عدنان الدني  
فرجع حولها يراسه على الفور الى  
أبوية الجيمي من الرمي .. ولكن  
يومي الرمي تلقضها بيقظة تستحق  
وهكذا انتهت المباراة بالتعادل  
١-١ .. ويحق لتسا التقرير ..  
ولترة نقطة واحدة لثياب الناصرة ..  
في املنا كثير .. في ان يوهي  
يابل الناصرة الضاربة في بن حنن  
الحلب القادم .. مع فريق  
بمويل السبي

مجد الكروم .. على أرض  
معبه وبين جمهوره خسر  
فريق مجد الكروم نقطة خيرة  
امام الفريق الخفيف من " عين  
حارود " .. وذلك اثر تعادلهما  
بهدي واحد لكل منهما ..  
لصالح مجد الكروم اثر خيرة  
جزاء ١١ مترا .. وتقول خسارة  
لان لاعبي مجد الكروم سيظلوا  
على التماس في غالبية وقت  
المسابقة .. الا ان سوء  
التسديد حال دون الفوز ..  
الذي يحتاجه فريق مجد  
الكروم بشدة .. حيث ان  
الكروم قائمة الدور ..

وهكذا .. انتهت هذا اللقاء بتسا  
١-١ .. وتصلح اقراء الفريقين  
.. وبعد كل استيف الحكم  
الطبية لزملاءهم بن وعنا في نـسـنـ  
السنودوت .. وهناك رجب ياسين  
ادارة فريق الطبية عضو الادارة  
القادر ظاهر .. نشاد بالملاتشات  
الودية بين الفريقين ورحب بالضيوف  
وتعبر باسم فريق مجد الكروم  
الذي اكسب بان حنن حقه لم يخط لدى أي  
شخص في البلاه من هذا الاستقبال ..  
وتفرغ لاعبي وادارة الطبية ونهتسبى  
اتقاء بالتمنيات المتخالة للانداء ..  
.. ولكن ضمن فرق الدور  
الاجيد ..

ميجات على مرمى نثارنا دون  
.. اذاعة .. حتى جاءت الحقيقة ٨٧  
شباب محمود يبري مسلة التشر  
مؤدية جلاء من بعد ٣٠ ميرا الى راس  
.. (التي الشركي في  
للإزالة في الشوط الثاني قط) ..  
كوهلها هذا الى هدف نصر غل  
نصهقه .. ولتبت المباراة ..  
وهكذا .. وانتهى تباها  
شكل جيد وهمة ونشاط في الشوط  
.. حتى قط .. وهو امر غير محيد ..  
١ .. ناعنا ناعل من شباب الناصرة  
.. وظلوا يبرعوا في الممارسات  
النافعة على اللعب بهمة وشغلا خلال  
تفاهق التسمين .. ثم يحرزوا  
.. التسمينات التي نفع

ي - بقية

سنيده من إبعاد الدكتور أحمد  
المنتشرة إلى خارج الوطن . واكد في  
تأكيده انه لن يرض نفسه الانخراط  
في هذه الخلل . وانه ما يرجع من  
مقتضات الانسداد من انابا معدودة  
تضيف المجلس العالي . وقال في ختام  
تأكيده :

ان إبعاد الدكتور التنتة لا يفتح  
ماماى أى طريق للوصول الى ما  
يبتغيه ... لا أنسى ما للدكتور  
مؤثرة من فعل على حين عاجلج موات  
مؤثرة وكنت بحاجة الى ايادييه

في يوم واحد !

ف من علي بشرى -

أهتافا مقابل لا شيء لعرب مكساي  
بن عامي ارزوها لصالح سخنين  
الاعيون : احمد عبد الفتى ( هدف )  
وخليل بشرى و احمد ابو جلدة ( هدف )  
واحد لكل منهما )

✽

هذا وتعالد فريق هوعيل سخنين  
على ملعب بن خشان من فريق مكساي  
المحلي بهدفين لكل منهما ارزوها  
لصالح سخنين الاعاب سالم

الناصره - توقفت مبارا  
اخاء ابناء الناصره - هدف  
السبت - في طبريا - ابناء  
الاعباد الفادار اثنى شنه لبريا  
الصف الاحتياطي لفريق مكساي  
طبريا في الدقيقة ٦٠ علو  
اللاعب بد سالم . لا  
حاول تعطيل خبرة من حمام  
الرمي . وكانت النتيجة حتى  
الدقيقة ٦٠ ١ - ١ صفر  
لصالح طبريا . وسبت تحكم  
الاتحاد العام لكرة القدم  
مصر هذه المبارا خلا

في العمل مع آخ كلثوم بن داود حسني  
القصبجي أول ثلاثة ملحنين كبار  
سينون لهم معها فيما بعد تاريخ طويل.  
تلاميذ تركوا احمدا وثالثهم رياض  
السيباني .  
نشأ في بيئة موسيقية ، والوالد  
على القصبجي القصبجي والمحن الكبير ،  
الذي غنى لآلته القصبجي والعلوي  
ويوسف التلاوي وصالح عبد الحمي .

وقد بدأ ابنه محمد حياته الفنية  
عازناً على الصوت وملحناً أثناء انتقاله  
بالتدريس بين كائن نخيلا وميمسا ،  
وغنت أول العائنه في ذلك الوقت  
الحظريه توحيدة صاحبة مائله « النذ  
لباسه ولبيله » وهو لحن « الحب له في  
التيه احكام » .  
وكانت اول مرة استمع فيها السري  
صوت ام كلثوم في موسمه الاول  
بالعراقه في نوفمبر عام ١٩٦٢  
« مسرح » بينوت باسك » . بينما كان  
اول عائله في العام التالي « في منزله  
شارع عوفه في حي عابدين للانتفاخ  
التي تسجيل لحنه الشهور في ذلك  
الوقت على اسطوانة » وهو لحن  
« نال ايه حلف باكلش » . نظمه  
يونس القاسبي « الذي كان بداية التعاون  
بينهما » حيث ظل ملازمًا إلى حي آخر  
رقق في حياته .  
وكان القصبي قد اعجب بصوت  
ام كلثوم « ووجد فيه الصوت الكامل  
التيو القصبي الغني بالانفثام والذى  
تفوق آلامه في التحسين » ويجعل  
أحاده مسابقة تتفق مع قسوة وجلال  
فلس الصوت .  
هذه نال عشر أعينهم بن نظم شاعر  
الشعب « سجات على اسطوانات  
« اويون » ، بدأها بقسيدة :  
« نال حالي ن هوراه عجب ..

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

«الحبيب» «ثوم» «الكنز» من  
«أشرفي غير الموسيقى» كانت  
«القصبي كان أول من وقع له  
«الغزلون» \* «لم يكن  
«هفت رجال» ... ورجال ...  
«رضها» \* «وهي فصل من كتاب  
«والتحلب وضعه الاستاذ  
«العربي» \*

والإب يصنيق الشعر، أجد رأي أبي  
جدها نخوق الشعر وتعلم المصروف  
وتقرأ نواويس شعر ابن الرمي  
واليعنري واليتبي وأشراف الرغبي  
وميجار النيلي .

**داود حسني**

وكان ملحنها **الآثان داود حسني**  
١٨٧٠ - ١٩٢٧ أنشى كان من **مجالس**  
المُحلقين في ذلك العصر ، وقد **خلص**  
عنده **العلوي** ومحمد عثمان **والله**  
**حجازي** من سيد درويش ، واشتهر  
بإدراجه **الغنائية** وألحانه **المرحبة** التي  
أباحت **بالجمال** **والسهولة** ، وحسن  
الاعتزاز من **نغم** إلى **نغم** ، **كالمسرح**  
البارع في مزج **الأنوار** ، لقد **التحق**  
به ، عندما بدأ **تخرج** من **عزفها** ،  
وتقدم إلى **خادم** **الموسيقى** **التركي** ،  
ونقلني **بانتظار** **الموسيقى** **التركية** ،  
وكنى **نواقة** إلى **التجديد** **والتنوير** ،  
وكان **قراء** **الموسيقين** في كل ما **يوجه**  
إليها من **نقد** **وتقييم** .

فطلب منها **داود حسني** في ذلك  
الوقت أن **تقن** **الآحان** **القديمة** -  
أدوار **للآثار** **الموسيقى** ، ففتت من  
أدوار **عنده** **العلوي** ( **السور** )  
والنواجات **بهي** **المجال** ، وهو من **الآحان**  
محمد **الأسلوب** ، **زيم** **الدرهم** -  
القديمة في **الحنين** ، و **داود** **سالم**  
**حجازي** ( **النوحة** **نقل** **إبراهيم** )  
ولويس **القيادي** ( **كتب** **نفس** ) .

وكان **تفتح** **داود حسني** على **أ**  
كلهم ، وهي في **بداية** **الطريق** ، **أنا**  
جعلها **تختلص** **أدائها** من **الإنعاست**

البريمة ذات الألوان المتعددة .  
ولما طغى الخوج على الدور ،  
الإصوات الجميلة التي تصاحب صوتها  
بلا تئان ، هجرت العزف على المود  
وهي جالسة ، وعادت للقاء كتابها  
وعدها ، وفي واقعة معتمدة على صوتها  
فقط .  
ومنذ ذلك الوقت ، بدأت تغني وفي  
يدها مفاتيح التقليد .  
**محمد القصصجي**  
وبقي بعد ذلك دور الفن الأبي  
محمد القصصجي ( ١٨٩٢ — ١٩٦٦ )  
وهذا ليس ترتيباً تاريخياً ، بل  
أسلوباً

وَمِنْ أَوَّلِ نَفْسِهِ \* وَأَسْمَرُ هـ  
عُتِلَ لَهُ أَمْ خُضْرُ نَتِ لَهُ مَهـ  
«أَسْمَهُ» الْخَضِرِيُّ \* الْقَصَصُ  
وَتَقَى الْأَنْبِيَاءَ وَالْقَصَصُ  
بَيْنَ عَرَفَا أَمْ كَلُومَ وَعَرَشَتِهِمْ كـ  
خَامَ كَلُومَ الطَّوِيلُ  
وَالْيُوسُفُ \* فِي نَكَرَاهَا : لَاوـ  
مِنْ مُوسَى عَنْ سَيِّدَةِ الْفـ

أَتَذَكَّرُ أَفْئِدَتِيكَ الْفَرِيقَ أَوْ الْمَلَأَ بِهِ  
وَهُوَ جَوَافِدُ طَبِيعِ إِسْهَانٍ مِنْ حَيْثُ  
أَفْئِدَتُهُ « أَكُنْ مِنْ حَوَالَةِ الْمَوْجِبَةِ  
إِسْمًا » وَأَكُنْ صَوْرَتِ الْفَرِيقِ «  
وَكَانَ صَوْرَتِي مَقْشُورَةً بِحُلَاةِ حَبْلٍ  
كَلِمَتِي وَطَبِيعَتِي الْفَائِلَةُ تَوَضَّعَ لَهَا  
أَجَلُ الْإِلَاحِ الْفَائِلِ تَسْبِيلَ رِقَّةٍ وَسَلَامَةٍ  
وَصَوْبَةٍ وَتَقَرَّرَ مِنْهَا حَالُ الْمَوْجِبَةِ  
وَرُجْعُهُ لِي كَقَمِّهِ أَوْ يَكُنْ مِنْهَا مِنْ تَقَسُّلِ  
الْفَائِلِ « أَوْ الْمَلَأَ » لَنْ الْحَالَةَ كَلَامَتُهُ  
تَوَضَّعَ عَلَى الْخَوَافِرِ الْتَمَنِيَةِ الْجَبِيلِ  
الَّتِي لَمْ يَحْضَرْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ  
وَقَمَّتْ لِي أَمْ كَلِمَتِي سَمِعَتْ عَلَى أَحْضَارِ  
سَبِيلَتِي عَلَى إِسْطَوَاتٍ « كَانَ مِنْ بَيْنِهِمَا  
قَصِيدَةُ عَلَى الْجَارِ  
وَأَكُنْ لِي فَنَتْ بِحُكْمِ الْفَائِلِ  
وَسَلَوْتُ لِي مَقِصَّةَ الْإِثْمِ «  
وَقَصِيدَةُ مَطْلَعِي  
« لِي لَذَّةٌ فِي لَفْظِي وَخَفْءٌ  
وَأَكُنْ مِنْ يَدِكَ كَلِمَتِي جَوَافِدُ  
« إِلَى الْكَلِمَةِ الْجَبِيلِ لِي سَبِيلًا  
« مِنَ الْفَائِلِ تَوَضَّعَ  
« وَتَبَنَّى بِعَيْنِي مَحَاضِي قَائِلَتِي  
وَعَرَفْتُ مَثَلِ  
« الْفَائِلِ وَالْيَا كَرَامِ الْوَرْدِ «  
عَلَى كَيْفَتِهِ « وَأَكُنْ إِسْهَانٍ وَتَابِي سَبِيلًا  
وَكَلَّمْتُ لِي أَفْئِدَتِي مَقْشُورَةً تَقَبَّلُ  
« الْمَقَالَةَ وَالْفَائِلَةَ مَجْذِي « فَنَفْسِي  
أَمْ كَلِمَتِي أَوْ « الْخَافَةُ وَالْفَائِلَةُ  
« مَجْذِي « مَتَابَا فَنَفْسِي بِمَعْنَى خَافَتِي  
الْعَامَةِ « وَفَنَتْ لِي مِنْ نَظَرِ رَأْيِي  
« خَائِلًا بِكَ مِنْ يَدِكَ لِي « وَالْحَبْلُ  
« كَانَ مِنْ سَبِيلِ »

**عازفة العود**  
وكانت أم كلثوم قد تعلمت العزف على العود على يدى ابراهيم القباني وكان عززى يبيع لها احادها ، وهو يفرزها على يد العود . ثم تعلمت بها بطلانها في الآلات موسيقية ، كقنطرة « خايف » يكون حثك ليه « ابو احممت به » موسيقيا القناني الثالث عام ١٩٢٥ على مسرح كازينو « البيسور » . واذ كانت أم كلثوم قد تعلمت في الموسيقى والغناء بطلانها التزج ( ابو التزج محمد ) ، فلما تفرقت ايضا في التزج

يا صاحب (الحمد ربي) أم كلثوم  
 لمسن سبه \* قاتلي ملحمه  
 فبنته « خلع القصرى »  
 تقوم بان تترك الموثحات  
 عروء الرجال - فقط - الى  
 وفعل منهم قصة مثرة في قاف  
 بك الصنع - تصدره -  
 لتتد محمد شوشه لىك

[illegible]

«فحصه حيونه» ، ولم يكن يفطر ثلثه يوما أن يفطر الرجل المسلماني  
لكنه ثلثه يوم صوم ، كان كل يوم جملة  
يطلق يمدانا جميعا كساور عنتي  
يرجع للشمس والرجل «أ يكون غيبه»  
أولى التبعيع طيما في الليل  
«مفقوده» أو «مناج» كخ  
يطرح له أن يسقيه ، بطلمه  
«خاف يكون حذقه ليه» شفت  
مليه»

**طبيب الإنسان .. الملحن**  
وكان ذو ظهري في حياة أم كلثوم  
ذلك الوقت تاني بطن ، غيت

استقبلت أم كلثوم جوسمها الفيلسوف  
الأول في القاهرة في ١٠ نوفمبر ١٩٢٢  
على مسرح « بيلوتو بلاك » بشار  
التي بك حيث كانت تغنى بمساة كل  
يوم جمعة من أول كل شهر .  
وكانت تغنى مع بطلانها الكونتيسة  
والدعا فليخس أبراهيم وشيخ  
الشيخ خالد ، وفريته الشيخ شاف  
وأخرون ، القاصد الدينية وصلة  
استأذنا للشيخ ( أبو الملا محمد )  
التي كان من بينها قصيدة « الصبا  
تضحه عينونه » لشاعر القصائد الحمرا  
رامى .  
وكان شاعر الشباب في ذلك الوقت  
وفدا في مجلة إلى باريس لفرانسيس  
مفون المكتبات ، واللغات الشرقية ، ولت  
عاد من البعثة في العلم إلى كاتبة  
قد انتقلت إلى « مجلة سافاني » بديعة  
التركية ، عاشت معها إليها وأخذ  
ذلك الصوت اللغوي ، الذي فتح أمامها  
أفاقا جديدة في عالم الشعر والبيان  
والهيم أروع ما نظم .  
قد نشأ ، أروع ما نظم .  
القصيدة .

نفس الحي الذي كان يقم فيه الشيخ  
 أبو الملا محمد الذي أضافه وهو  
 فظن بكل الجوار ، ولا جوار  
 كان من المعجبين بالشيخ ، وكان  
 ومربيا ، يتردد على بيته ، ويجلس  
 على حضور سهراته ، ويتلقى  
 بفني له شيئا من شعره ، فالتفت  
 إليه فيقول شعره الأول ، الذي صدر  
 عام ١٩١٨ ، وهو في التسلسل  
 والمتميز من غيره ، فتعجب الشيخ  
 بإحدى قصائده ولحنها وسجلها  
 على أسطوانة في أثناء غيبة الشاعر  
 عن الوطن .

التاصرة - من (النصراوي) -  
 لاضافة الى ضعف حكم  
 لبلاده من ناحية .. وقوة  
 فارغ مني يهودا من ناحية  
 خاضع .. كان ذلك الخط الذي  
 يتخالف شباب التاصرة على  
 حصول نقطتين كالميتين من  
 اتمامها ، يوم السبت ، اول  
 سب ، والتي تعادل فيها  
 فريقان بهدف واحد لكل

يهودا .. وفي الدقيقة ٣٥ عرفل لاسب  
 آخر من معني يهودا اللاب النصراوي  
 فاضر ليلاب في منطقة الجواز ....  
 فاضر الحكم هذه اكرة الى  
 احسابها .. فعولها يهودا ليلاب من  
 ١١ مترا الى اصابة التصلد ..  
 في الشوط الثاني .. حاصر  
 شباب النصصرة فريق معني يهودا  
 داخل منطقة جزاله .. ولكن سوء  
 التسديد وبقله حاسي مرعي معني  
 يهودا لم يفلحوا في حاصره

يهدف إلى استئصال كل من سيجب  
بذوق الفؤاد .. فلي الديمقراطية ٢٥  
صداق حامي مرمى محني يهودا غريبة  
صداق في عنان الدنيا باعجوبة  
وتلك في الديمقراطية ٢٥ فراع  
كابد أبو حمد الكرة الى عنان الدنيا  
حيولها يبراسه الى الفؤاد الى  
الزاوية اليمنى من الرمي .. ولكن  
الرامي تلقنها بيقظة لتحتق  
التقدير ..  
وعندما انتهت المباراة بالتعادل  
يهدف .. ويحق لنا القول  
بغضارة نقطة واحدة لسياب الناصرة ..  
وتحضر أمانا كير .. في ان يوضي  
شباب الناصرة المغارة في كل حنان  
يوم السبت القادم .. مع فريق  
يحيي لعل المحلي  
يجمعهم المثرة على مرمى  
عز

هذا .. ووقائنا « نصاروى » يخبر  
من ميلة ثياب الناصرة مع جوبعل  
نانيا .. يوم الثلاثاء الحاصرى .. التى  
ثياب الفريق القصرى يمشين  
يقال فى حدف واحد .. كى يتوقل :  
يبدأت الجارة سريمة منذ الدقيقة  
الاولى .. لمب ثياب الناصرة بهمة  
بسط .. وقلم تغيرات سريمية  
فريات وقلم مركزة على مرعى  
الصفوف من نانيا .. ولكن جميع هذه  
الفتريات لم تنفذ مرماها الى الرسى  
فى الدقيقة ٢٠ .. حيث رسل عمام  
عيسى كرمقة الى وحدى نصرى  
ارسلها صاروخية من بعد ٢٠ مراً ..  
تتوزن بالعازة وتدخل المرمى ..  
بحزوا الهدف الاول ..  
فى الشوط الثانى نزل شبيب  
الناصرة بجموعه بالافتور المؤكد ..  
شجرا بخصه بخصه تالاس

وهمز هدف التعليل في الحقيقة ٦٥ .. شتمهم وقدرتهم في لائحة الدوری  
أثر خروجه مرتين .. هنا كان لا بد - وإلى الأمام -

**جريمة أخ - رى - بقیة**

واستمر الحاميلين هذا الإجراء ولا  
يسبها أخوه الخليلين إلى رأس التاوردة  
(انحدود من إرتان) لصلال إلى بلاد  
تعيش في هذه الأيام مرحلة اضطراب  
مدم ، على الرغم من أنها شخصيتان  
بارزتان في بلدهما ويمعلان لأجل -  
السلام -

واحدث أخوه الخليلين موجة سخط  
عارمة فاستمكروا اليهات والشخصيات  
الرواقية و في مقدمتهم رؤساء البلديات  
وتنقبات الأقباء .

واصدر الرئيس - بنعية الخليل الشيخ  
« ان أريد الفكتور التقتة لا يفتق  
أماى إلى طريق الوصول إلى -  
أبيه » ... « لا أنسى ما للتكسور  
حزمة من فسل على حين عاجلي مرار  
عديدة وكنت بحاجي إلى أيايدي

في الداخل .. !!

هجرة - بقية

بسمه الفئات الشعبية المتضررة من هذه السياسة من ناحية ثانية . ونبرز حقائق الوضع الاقتصادي المتدهور بين وقت وآخر في مقالات نشرها الصحف الحرة .. ففي عددها الصادر في ٥ كانون الثاني ١٩٦٦ كتبت « روز اليوسف » تحت عنوان « الرغيف .. النقطة السميكة .. » . وكان التوقي

الاقتصادية .. الميونيترات » .. ان  
في السنة من النكاح يحصلون على ٢٢  
في المئة من الدخل القومي .. وان زيادة  
الاجور ستبلغ ١٠ في المئة أو ١٦٨ مليون  
جنيه في حين ان الازايح والقوائد وعوائد  
التنك ( أي الراسمالية على انوعها )  
ستزيد بمقدار ٢٥ في المئة أو ٥٨٨  
مليون جنيه .  
وتتحدث الصحف العربية عن ازدياد  
التضخم والبطالة والفناء المأساقي  
وتؤكد ان الجماهير الواسعة لن تسكت  
طويلا عن هذا الوضع .

بقية ..

لما شك في ان يحصل السادات على ما  
يود الحصول عليه .  
وتكتب صحيفة « الفيض الجديد »

بالقائه للأنصارين السوفييتي بعد أن حصل على وعد من الولايات المتحدة والائتلاف الرجعية بالتحصول على المساعدة.

وكتبت في معرض تعليقها على رفض السادات التعاون مع الأنصار السوفييتي، وصارته سياسة «الانفتاح»: «إن السياسة الراهنة التي تنتهجها القيادة المصرية تتعارض مباشرة مع مبادئ الثورة يوليو ١٩٥٢، حيث يسيطر في كافة مجالات الاقتصاد المصري الرأسمال الكبي، وتدورون وضع الكادحين».

وعملت الصحيفة تقول إن الحكومة المصرية تفتح عينا الأبواب على مصراها أمام الاحتكارات الإمبريالية.

مظاهر شعبية في الق  
زعمه - تقوم بنعمال التفریب وتسعد  
الى تجد مصر ! وتعارض سياس  
«الفتح»  
وهاجم السادات الاح  
الكونغولي وادعي بانه يسئ الى  
مصالحه الخاصة !!  
واكد في مقابلة نشرها صحيف  
«الاشنان بوست» انه امر باتهـ

التدخلات الموجهة لاتحاد السوفيت  
في مينا الاسكندرية في وقت لا يتعدى  
ثمان ايام .  
وهك كتاب « الاتحاد » للشؤون  
العربية عن الحركات الشعبية ونصر  
السادات تعرضن الى امرين فخرابين  
ازدياد القدر الضعيف من سيادة  
الكرسي عن طريق التفرؤف  
الراسمالي وما جاز به من كسبان ارباب  
الواسعاليين والعقارب واتق  
الجماع الفتح من ناحية .. وتكثرت  
اجراءات كبت الفصل المضاد لل  
الحلف العربية  
رأيه انه بالتعاون مع الاج  
السوفيت فقط يستطيع مصر ت  
استقلالها وتحرير الأراضي الت

«...وصفت صحيفة «داوس» الزكية قراول الرئيس المسافر بسبع المصاحبة بأنه خطوة متهوره واسترحى الخ. إلى أن قامه واستلخع الحذق إلى هامة الضلوع فانه يتفقون سداجة القرض المالية والمساعدات المسك من الرأى للتحفة»

١١ - خذوا تصرف

تحت

تليست هناك أية تغيرات .

ويعد أن التمراديو موسكو والولايات المتحدة بالوقوف كلها التي جانب المصطفى : أصاب أن هذا يعد الصانع على منيرة السراياك سياسيات الإزعاج الواسعة تجاه السكان المدن في المناطق الحرة .

وأضاف الراديو ما كتبه براونشتاين " إستار تيون " مؤخرا وجاء فيه : يقف

على الولايات المتحدة التزام  
 مع سياسة إسرائيل ولا تستسلم  
 العدو عنها ... بينما مع تليم بشر  
 مائل تجاه ...  
 أوصاف الخبير. ولذا من الطبيعي  
 جدا أن تقر صفح عربية عديدة  
 لا أسبق تفكيك الرئيس المصري  
 السادات إلى زعم أن الولايات  
 المتحدة ومنه بطلان ...  
 الأمر عليه أن الأراضي العربية  
 المحتلة ...  
 ومع هذا نجد البريدي  
 المصري أنوار السادات الرأي  
 العربي فاقل سياسة القصة ...  
 العظيم الولايات المتحدة ...  
 تتفق ... أن الولايات المتحدة ...  
 تتراجع عن وعودها التي  
 تكلفها ... !!  
 سرور ... حفظ في إسرائيل

«الذين» الذين وكلنا في الوقت  
الذي لم ينعط مجالاً لـ  
مؤيديه... تولد من جانب  
أعضاء مجلس إلى جانب  
التيقيد والاحتمال... وسياسته  
التي تتلخص في الحيلة وسائر مناهل  
الاحتمال.  
وأخيراً من ذلك خرج إسرائيل  
الذي اختفى فيه من نكن إسرائيل  
في حاجة إلى كل هذا ليثبت

١٠ - الجيش شغل عدداً

غضب عام

الاجراءات ضد المواطنين العرب - المناطق المحتلة

٢ - يدعو اسرائيل الى احترامها انتهاك الاساس القومية التي تشبه تحت احتلالها والتوقف عن استغلال الاراضي العربية وعدم التصديق عليها او على ملكيتها او اقامة مستوطنات اسرائيلية في تلك الاراضي والامتناع جميع التصرفات والسياسات القاعية

التي تغير وضع القدس القانوني في  
الإجماع المقتضى بهذا الصدد  
« يقدر ملتمة السيد في الآراء  
المختلفة ويؤكد لي الإجماع إذا اقتضى  
الظروف ذلك »  
في الجلسة الختامية التي انتهت  
في « البلقين » الأمريكية. وفيها تم  
بمطابقة التصدير وسوريا وأفريقيا  
الولايات المتحدة والإسراء إلى  
والشغل كخمس من جديد عن يوم  
المدعي أراء الشعوب البشري ووق  
مرة أخرى لي طالب المسمى  
وبهذه الروح يجب الصف القابل  
الوطنية والتفكير وأغرب القابل  
السوري عن الرأي العام للفرنسي  
حين صرح أول أمس « حسب آراء  
ميشن - أن المغرب الذي يفتحه  
مجلس الآن بين مرة أخرى عبد  
الولايات المتحدة في العمل على

أزمة الشرق الأوسط :

وقب رايو موسكي في استحقاق  
الولايات القضية لليرة الثالثة في  
١٩٧٦ حق النقض (الفيتو) الأولى  
في نهاية كانون الثاني ١٩٧٧  
أثبتت مجلس الأمن انهاء  
القضية الفلسطينية التي  
اصرت على اجرائها سوريا فيقتضي  
تجديد مفاوضات التفاوض  
مرضعات الجولان) غنغان وجسر  
القيوب العربي في حق النقض  
شربة اخري في الدين يغلق في  
القدس يغنيقات في كط دعم التولية  
المخدة الصريح لاسرائيل في ضد  
التوبة الأمريكي تتكثرون في  
المن (حين استخدمت التوبة) ان  
المر



مؤتمراً ان شعبان کیر ان فی عین مآهل و فاعمر و واجتماعات شعبه ضخمة

حيفا - مكتب الاتحاد -

[illegible][illegible][illegible]

ان يخلق تورا شديدا . كما تلاحظهم العمل على احترام حقوق السكان العرب في اسرائيل ومن اجل المساواة في الحقوق بين الشعبين .

**حافظوا على الوحدة الراهنة**

وقرت سكرتيرة اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي . في اجتماعها أمس ، ارسال نصيحتها الى اللبنانيين المطالبة للدفاع عن الاراضي في كل بلدة وفيه مقدرة تقديرها ان الشعبين التين والوحدة الشعبية الراهنة التي تجلت في صفوف شعبنا . والعمل بكل مسؤولية المحافظة على هذه الوحدة .

**اعتراقات - بقية**

وعقدت « هاريتس » ايضا مقابلا افتتاحيا ، لحيد الهلجة ، عرضت به السلطة على استخدام الشدة ، لاثبات وجودها ، في حالة نشوب الاضراب خلافا « لقرار اكثريته الزوراء » في المجلس العربي .

وعلم مراسلون ان نسبة كبيرة من رؤساء السلطات المحلية الذين هم ضد الاضراب في مريحة شفاعمو التي اخرجها المستشار طويداتو ، فملوا ذلك خلافا لقرارات

**عمليات - بقية**

العملية تأملوا مؤخرا باطلاق النار على مكنن القبولوا مابين السونيت وجروا قسطنطين أمام مبنى شركة الطيران السوفيتية وشركة الطيران التشيكوسلوفاكية . كما نفذت السلطات الأمريكية أية اجراءات مضادة لسوى تقديم الاعتذار لكنها لم تفعل شيئا لحماية المونسات الاجنبية والكشف عن المجرمين .

**سلطات - بقية**

التي عرفت « هاريتس » ايضا مقابلا افتتاحيا ، لحيد الهلجة ، عرضت به السلطة على استخدام الشدة ، لاثبات وجودها ، في حالة نشوب الاضراب خلافا « لقرار اكثريته الزوراء » في المجلس العربي .

وعلم مراسلون ان نسبة كبيرة من رؤساء السلطات المحلية الذين هم ضد الاضراب في مريحة شفاعمو التي اخرجها المستشار طويداتو ، فملوا ذلك خلافا لقرارات

**اعتراقات - بقية**

وعقدت « هاريتس » ايضا مقابلا افتتاحيا ، لحيد الهلجة ، عرضت به السلطة على استخدام الشدة ، لاثبات وجودها ، في حالة نشوب الاضراب خلافا « لقرار اكثريته الزوراء » في المجلس العربي .

وعلم مراسلون ان نسبة كبيرة من رؤساء السلطات المحلية الذين هم ضد الاضراب في مريحة شفاعمو التي اخرجها المستشار طويداتو ، فملوا ذلك خلافا لقرارات

[illegible]

كلمة الاتحاد - بقية  
العناصر الديمقراطية اليهودية التي تؤيد الجماهير العربية  
في نضالها دفاعاً عن أراضيها .. فهذه العناصر رفضت

[illegible]

اعلنته اللجنة النظرية للدفاع عن الاراضي العربية وتأييد القوى اليهودية التقدمية أهمية كبرى في توحيد التمساون اليهودى - العربى .

ستضرب الجماهير العربية غدا .. وستقتل معها القوى اليهودية التقدمية .. وسيكون الاضراب مرحلة أعلى في التضامن من أجل المساواة والفهم العربى اليهودى ، والسلام المادى في المنطقة .